

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

I. DADOS DA PARCERIA

OSC: Associação assistência Cultura e educação Humana - ACEHU

TÍTULO DA PARCERIA: Projeto Mais Arte

Nº PROCESSO: 00417-00038283/2018-90

Nº INSTRUMENTO DE PARCERIA: Projeto Mais Arte

VIGÊNCIA: 06 de maio de 2022 a 09 de julho de 2023

VALOR REPASSADO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: R\$ 239.351,75

II. INTRODUÇÃO

O presente documento tem por objetivo relatar como foi a execução da parceria que existiu durante o ano de 2022 entre a Associação Assistência Cultura e Educação Humana (ENLACE) e o Conselho dos Direitos das Crianças e do Adolescente do Distrito Federal (CDCA), por meio do edital do Governo do Distrito Federal de 2018.

A parceria se deu no Projeto Mais Arte e atendeu crianças e adolescentes, do sexo feminino, entre 6 e 14 anos, residentes na região administrativa de São Sebastião-DF.

Todas as metas que foram previstas no Plano de Trabalho apresentado à parceria com o CDCA foram atingidas e é possível analisar, uma por uma, as ações que foram desenvolvidas durante a sua vigência no decorrer deste documento.

Por fim, é apresentado a execução financeira das ações do projeto, por meio de uma tabela financeira, e os anexos que comprovam tudo o que foi realizado.

III. DEMONSTRAÇÃO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

É relevante ressaltar que todas as ações desenvolvidas no período de parceria entre a Enlace e o CDCA foram realizadas a fim de alcançar o objetivo do Projeto Mais Arte, ou seja, formar integralmente crianças e adolescentes da Região Administrativa de São Sebastião, que se encontram em situação de vulnerabilidade social, por meio de atividades pedagógicas, artísticas e culturais no período de contraturno escolar.

Com isso, foram atendidas 88 meninas de 7 a 14 anos, moradoras da cidade acima mencionada durante a vigência da parceria. Por conta da capacidade do Centro Social Ingá, onde ocorre as atividades do Projeto Mais Arte, o número máximo de alunas atendidas é de 60. Logo, houve uma certa rotatividade de alunas por motivos de desistências ao longo dos 12 meses.

Para poder acompanhar de forma quantitativa o desenvolvimento de cada aluna, foi fiscalizado o número de presenças que cada uma teve. No começo de todas as aulas pedagógicas, as arte-educadoras que se encontravam em sala faziam a “chamada” e anotavam no diário de classe as presenças e faltas da turma. Esse documento encontra-se no Anexo 1.

Com esses dados, pode se afirmar que a grande maioria das alunas do Projeto Mais Arte teve um número satisfatório de presença nas aulas, ou seja, 75% de presença em todas as aulas. Esse resultado também é observado nas aulas de inglês promovidas pelo projeto.

Desse modo, foi possível alcançar as metas de número 1 e de número 3:

Meta 1: Atendimento regular de 60 crianças no contra turno escolar de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 14h às 17h - Frequência de cada participante em pelo menos 75% das atividades do projeto.

Meta 3: Introdução ao aprendizado da língua inglesa - Frequência de cada participante em pelo menos 75% das aulas de inglês oferecidas ao longo do semestre (periodicidade semanal) e alcance de vocabulário básico, comunicação no cotidiano e gramática elementar.

Ainda no primeiro mês de aula, foi percebido que uma das grandes dificuldades na aprendizagem das alunas era a falta de organização em seus cadernos. Isso porque, com a pandemia de Covid-19 e as aulas em modalidade remota, os hábitos de organizar matérias, escrever nas linhas e nos versos das folhas, a forma de pegar no lápis para bem escrever, etc, não foram bem desenvolvidos pelas alunas.

Para melhorar e desenvolver essa habilidade, a coordenação pedagógica do Projeto, que contou com a ajuda das Arte Educadoras de Português, Inglês e Matemática, promoveu o concurso “Caderno Mais Organizado” e o de “Aluna Mais Comportada”.

Para avaliar um “Caderno Mais Organizado” se observou os seguintes critérios: se o caderno era dividido em disciplinas, com letras legíveis, sem rasuras e rabiscos, fazendo o uso de todas as suas páginas e com todas as folhas limpas e bem presas aos arames da brochura. A aluna não possuindo nenhuma ou quase nenhuma advertência, tendo poucas faltas, auxiliando a professora em sala de aula e suas colegas, e cuidado de seu material didático pessoal (caderno e lápis) ela era vencedora do concurso “Aluna Mais Comportada”.

No último dia de aula de 2022, dia 16 de dezembro, foram premiadas quatro alunas do concurso do “Caderno Mais Organizado”, uma de cada turma (Alice Tomás, Amanda Justiniano, Stephany Larissa e Ana Clara Bispo) e duas alunas no concurso “Aluna Mais Comportada”, uma por turno (Ana Clara Bispo e Alice Tomás). Mais sobre essa ação pode ser lido no Anexo 2 deste documento.

Com esse concurso, foi percebido uma melhora significativa das alunas no seu comportamento e organização em sala de aula, o que acarretou uma melhora também em nível educacional e pedagógico de cada aluna. Muitos pais, e até as alunas, comentaram no dia-a-dia com as funcionárias do Projeto o quanto que as aulas estavam auxiliando no desempenho escolar de cada criança assistida.

Ainda falando sobre o desenvolvimento escolar das alunas, mas agora de modo a avaliar o desempenho das assistidas, o Projeto Mais Arte aplicou dois testes de monitoramento durante a vigência da parceria com o Conselho dos Direitos das Crianças e Adolescentes do Distrito Federal (CDCA). Esses foram planejados pelas arte-educadoras das disciplinas pedagógicas (português, matemática e inglês) e revisados pela coordenadora pedagógica do projeto.

Com esses dados, que podem ser vistos no Anexo 3 do presente relatório, foi possível enxergar uma crescente melhora da maioria das assistidas no Projeto Mais Arte no ano de 2022 e começo do ano de 2023. Desse modo, trabalhamos a meta 2 prevista no Plano de Trabalho:

Meta 2: Otimização de momentos de estudo durante o horário previsto do projeto, visando o desenvolvimento de hábitos de estudo diário - Registro das atividades desenvolvidas nas aulas de

português, matemática e inglês; melhora nos testes de monitoramento aplicados pelo próprio projeto; melhora no rendimento escolar a ser acompanhado por meio dos boletins e relatórios de avaliação. (fazer documento com todas as notas dos testes de monitoramento nos 12 meses de CDCA)

No mês de abril de 2023, para celebrarmos e concluirmos a parceria desenvolvida entre a Enlace e o CDCA, tivemos a realização de um espetáculo pelas alunas para os seus pais e familiares.

No espetáculo foi apresentado tudo o que as alunas aprenderam durante o último ano nas disciplinas artísticas, ou seja, nas aulas de dança contemporânea, teatro e música. O tema foi desenvolvido entre a coordenadora pedagógica e as arte-educadoras das matérias acima mencionadas e foi decidido que a apresentação seria uma releitura do espetáculo do ‘Quebra-Nozes’ de Tchaikovsky. A arte-educadora Luísa ficou responsável pela coordenação do espetáculo.

As alunas foram divididas de acordo com a sua turma e, dentre todas, duas foram escolhidas: Beatriz de Oliveira, das Margaridas Vespertino, para interpretar o Quebra-Nozes e a aluna Alice Tomás, das Margaridas Matutino, para interpretar a Clara.

Para a data da apresentação, foi escolhido o dia 22 de abril de 2023, realizado no espaço SESC GARAGEM, na 913 sul. Os pais e familiares das alunas foram convidados (Anexo 4) e participaram do evento.

As alunas se apresentaram com êxito e ficaram muito agradecidas por todo o espetáculo, seus figurinos, o espaço do teatro, etc. Tanto que, é importante ressaltar, as alunas voltaram no ônibus, no dia do espetáculo, contando para a coordenadora pedagógica como elas estavam felizes e “se sentindo como se fossem artistas”. Mais informações sobre essa apresentação é encontrada na reportagem a seguir: <https://enlace.org.br/2023/08/22/estudantes-da-enlace-estreiam-em-espetaculo-de-teatro-e-danca-baseado-no-quebra-nozes/>

Por meio do espetáculo, também foi divulgada com mais ênfase a parceria CDCA Enlace aos pais e demais convidados que estavam na plateia.

Desse modo, foi possível sanar a meta de número 4 do Plano de Trabalho:

Meta 4: Realização de apresentações finais de música, dança e exposição dos trabalhos artísticos - Participação de todas as atendidas na pré-produção e realização das apresentações finais, bem como a participação dos pais e familiares no dia em que será realizada a mesma.

Para podermos trabalhar a parceria dos pais das alunas com o Projeto Mais Arte, que era um dos objetivos específicos da presente parceria, foram planejadas 2 formações que o Projeto ofereceria aos pais, sendo elas nos dias 18 de junho e 20 de agosto (Anexos 5 e 6).

A primeira formação teve por objetivo apresentar o projeto aos pais. Desse modo, a Coordenadora Pedagógica mostrou aos pais o “Manual da Aluna” (anexo 7), onde fica evidente tudo o que era permitido no Projeto, e explicou o trabalho e o funcionamento da ENLACE e sanou as dúvidas que eventualmente apareceram.

Depois disso, a Diretora Pedagógica deu uma aula sobre os 4 hábitos básicos que auxiliam no desenvolvimento das crianças (ordem, higiene, alimentação e sono) para os pais. Ao final, foi feita uma dinâmica onde cada um dos pais ali presentes escrevia em um papel

qual dos hábitos que suas filhas tinham dificuldades de possuir e como fariam para auxiliá-las.

No dia 20 de agosto ocorreu a nossa segunda formação de pais. Algumas de nossas alunas estavam apresentando alguns comportamentos ansiosos, ou traziam relatos de colegas de escola que estavam passando por episódios de depressão, por isso, convidamos duas psicólogas para conversarem sobre saúde mental com os pais, as psicólogas Jaqueline Cunha e Cristina Chater. Nas duas formações, tivemos uma média de 20 pais presentes (anexo 8).

Além dessas formações, a convivência no dia-a-dia com as arte-educadoras e as funcionárias do projeto com os pais das alunas, fez com que houvesse um sentimento de companheirismo entre elas. Por exemplo, por todos os avisos relacionados ao projeto serem transmitidos via WhatsApp do número pessoal da coordenadora pedagógica ao grupo de pais, esses tinham total liberdade para se comunicarem particularmente com a coordenadora a qualquer hora do dia. Além disso, o Centro Social Ingá permaneceu aberto de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h30. Por isso, os responsáveis que desejavam, podiam ir, sem precisar de marcação prévia, conversar com qualquer um dos funcionários do Projeto dentro do horário de funcionamento.

Essas medidas foram tomadas para que assim fosse possível alcançar a meta 6 do Plano de Trabalho:

Meta 6: Parcerias com as famílias - Realização de ao menos 02 encontros com a presença dos pais, coordenadora e professoras e realização de ao menos 01 conversa individualizada com os responsáveis de cada participante com a coordenadora pedagógica do projeto.

Para que os pais também avaliassem o Projeto Mais Arte, foi feito um formulário on-line no Google Forms, onde os pais responderam de acordo com a sua satisfação. Na Figura 1 é possível encontrar a resposta deles à pergunta quanto ao desenvolvimento escolar das alunas e, como bem mostrado, 89,2% dos pais ficaram satisfeitos quanto a isso.

Quanto você considera que o Projeto Mais Arte auxiliou no desenvolvimento escolar de sua filha?
37 respostas

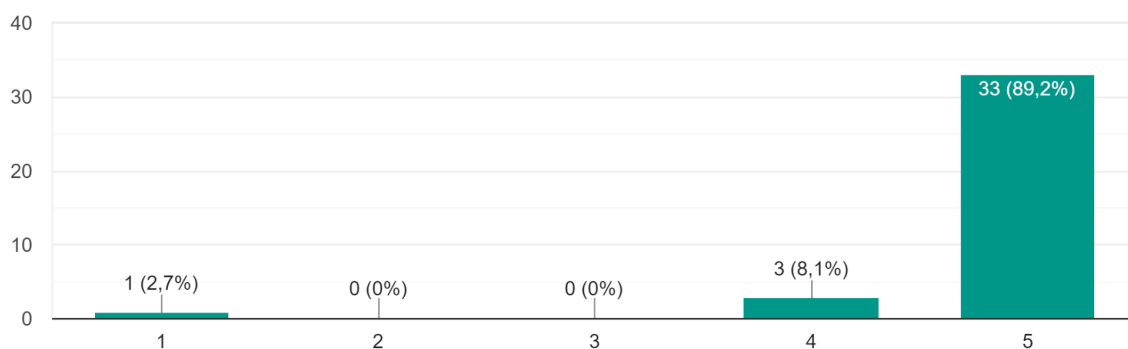


Figura 1. Quanto você considera que o Projeto Mais Arte auxiliou no desenvolvimento escolar de sua filha?

Quanto à pergunta quanto ao hábito de estudo de cada aluna, 86,5% dos pais responderam que acreditam que o Projeto Mais Arte ajudou com que elas adquirissem um melhor hábito. Isso pode ser observado na Figura 2, a seguir:

Você acredita que o Projeto Mais Arte ajudou as alunas adquirirem um melhor hábito de estudo?
37 respostas

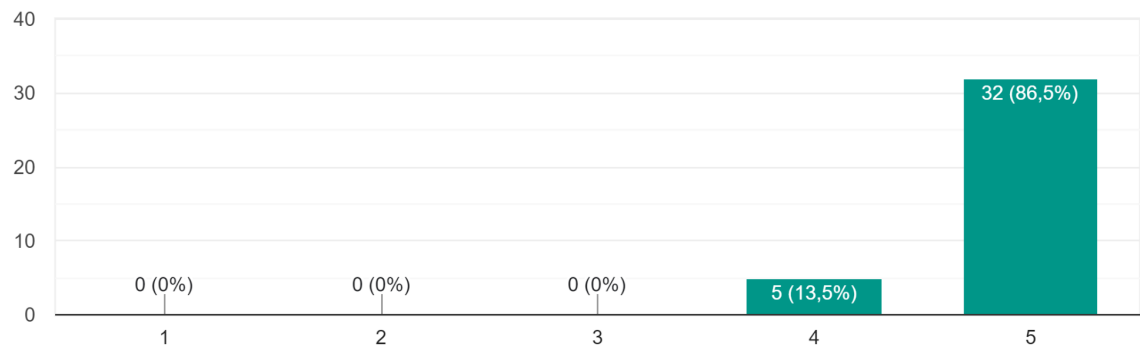


Figura 2. Você acredita que o Projeto Mais Arte ajudou as alunas adquirirem um melhor hábito de estudo?

Quanto às aulas de inglês, 75,7% dos pais acharam que elas foram proveitosas para as alunas. Isso está demonstrado na Figura 3 logo abaixo:

Na sua opinião, as aulas de inglês foram proveitosas para as alunas?
37 respostas

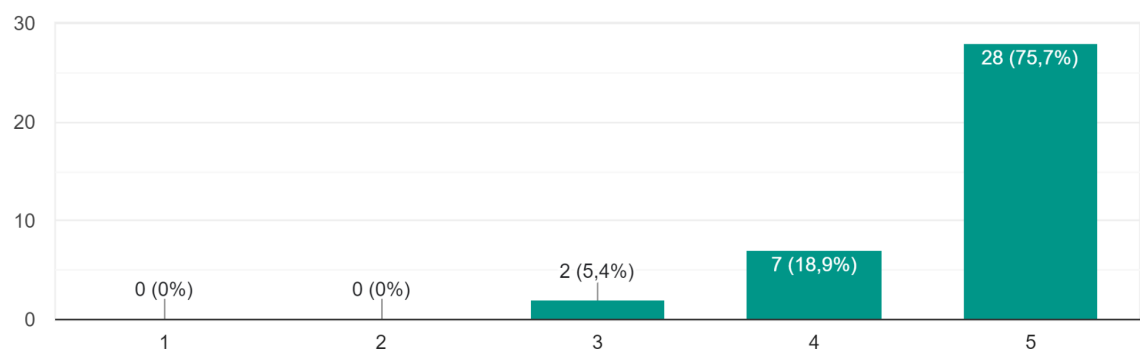


Figura 3. Na sua opinião, as aulas de inglês foram proveitosas para as alunas?

Agora quanto às aulas artísticas, 97,3% dos pais que responderam ao formulário, acreditam que elas foram importantes para o desenvolvimento integral das alunas como demonstrado na Figura 4.

O quão importante você considera as aulas artísticas para o desenvolvimento integral das alunas?
37 respostas

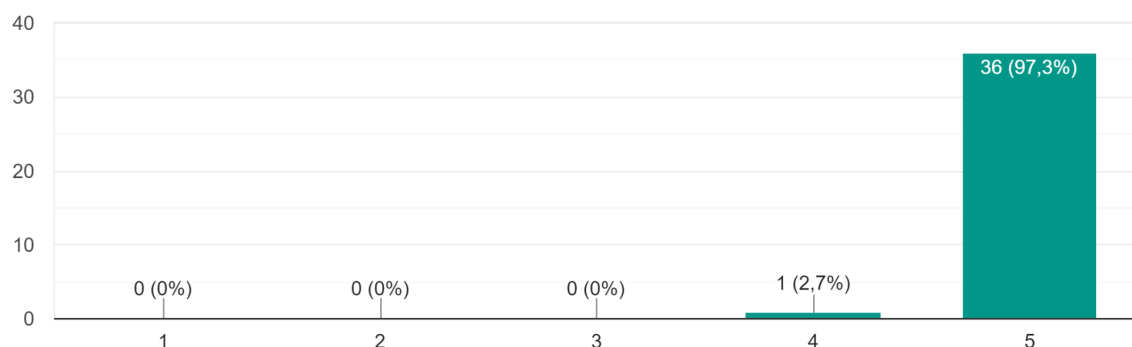


Figura 4. O quão importante você considera as aulas artísticas para o desenvolvimento integral das alunas?

A respeito do comportamento das alunas em relação a sua família e colegas, 86,5% dos pais acreditam que o Projeto Mais Arte influenciou grandemente as alunas. Isso está demonstrado na Figura 5 a seguir:

Como você avalia que o Projeto Mais Arte influenciou no comportamento relacional das alunas com sua família e colegas?

37 respostas

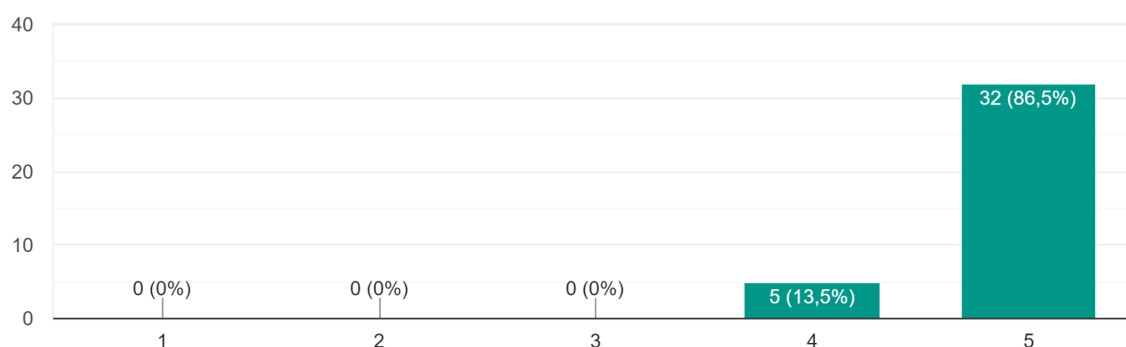


Figura 5. Como você avalia que o Projeto Mais Arte influenciou no comportamento relacional das alunas com sua família e colegas?

Em relação à parceria existente entre o Projeto e os pais, esses últimos avaliaram essa relação de forma satisfatória como demonstrado na figura 6.

Quanto a relação Projeto Mais Arte e os pais e responsáveis pelas alunas, existiu uma parceria entre ambas as partes?

37 respostas

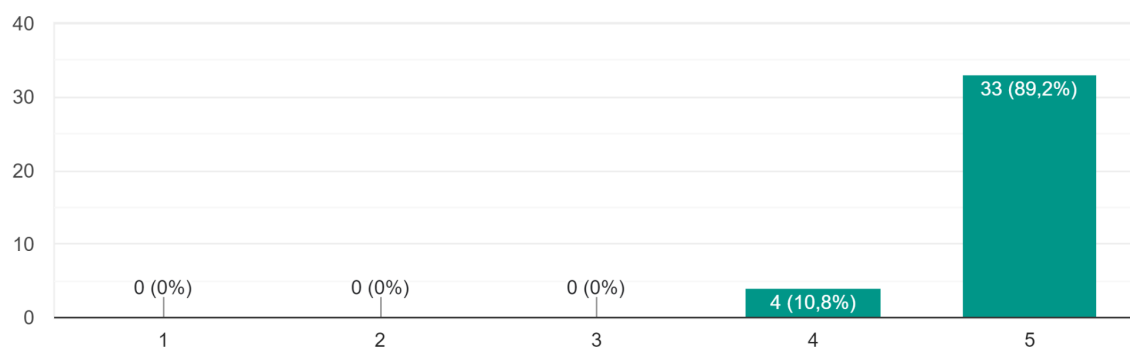


Figura 6. Quanto à relação Projeto Mais Arte e os pais e responsáveis pelas alunas, existiu uma parceria entre ambas as partes?

Quanto ao desenvolvimento integral e cultural das alunas, 94,6 % e 89,2% dos pais responderam que o Projeto Mais Arte influenciou positivamente as alunas. Isso fica demonstrado nas Figuras 7 e 8 a seguir:

Quanto você acredita que o Projeto Mais Arte influenciou, positivamente, no desenvolvimento integral das alunas?

37 respostas

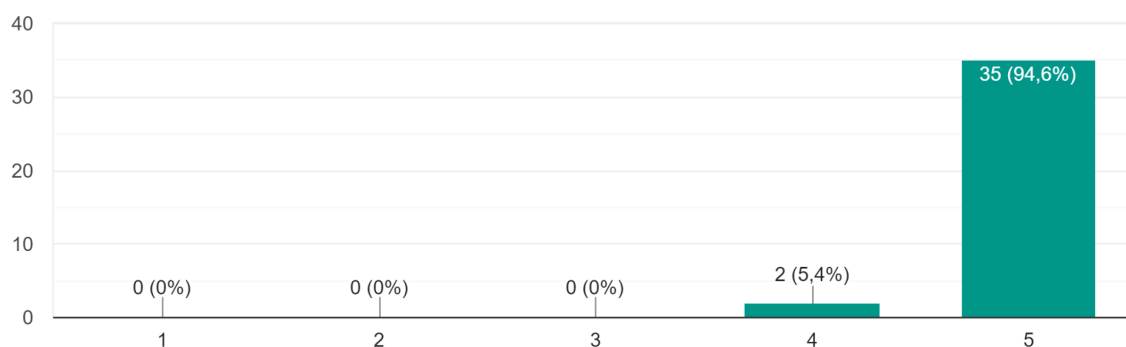


Figura 7. Quanto você acredita que o Projeto Mais Arte influenciou positivamente no desenvolvimento integral

das alunas?

E quanto você acredita que o Projeto Mais Arte influenciou, positivamente, no desenvolvimento cultural das alunas?

37 respostas

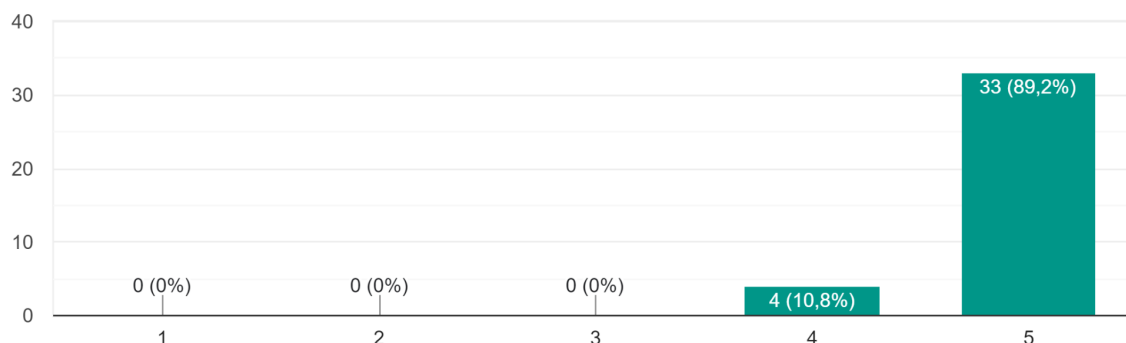


Figura 8 . Quanto você acredita que o Projeto Mais Arte influenciou positivamente no desenvolvimento cultural das alunas?

Para concluir, foi de extrema importância para o desenvolvimento integral das alunas assistidas a convivência saudável entre elas. Por meio das aulas, dos momentos de intervalo, do planejamento do espetáculo com as arte-educadoras, etc, foi possível notar o bom relacionamento entre as alunas e entre as alunas e as demais funcionárias do projeto.

O número de ocorrências de briga, desentendimentos e confusões entre as crianças foi baixíssimo, visto que só foram emitidos 6 termos de advertências para as alunas no ano em que a parceria entre a Enlace e o CDCA teve vigência (Anexo 9).

Desse modo, alcançamos também a meta de número 5:

Meta 5: Conviver eticamente com o outro, conhecendo e respeitando seus direitos e deveres na busca da eliminação da discriminação e do preconceito - Redução das ocorrências relacionais entre as participantes com as professoras, com as colegas e consigo mesma, com vistas ao gerenciamento de conflitos.

Dito tudo isso, é possível afirmar que o objetivo do Projeto Mais Arte, descrito no início do presente documento, foi alcançado gerando assim benefícios para as vidas particulares (em família, nas escolas, locais que frequenta) das alunas, e também para suas vidas em sociedade.

Durante a parceria foi realizada uma alteração no Plano de Trabalho com a finalidade de usar o valor remanescente das 3 primeiras parcelas, bem como o valor de rendimento referente ao período das mesmas para a aquisição de alguns itens. Segue as duas tabelas abaixo com a descrição dos valores de uso remanescente e de rendimentos.

Tabela 1 – uso dos valores de remanescentes

USO DOS VALORES REMANESCENTES		
Natureza de Despesa - Subvenção Social (despesas de custeio)		
Item	Quantidade	Total
Arte-educadoras (acréscimo de um mês na prestação de serviço)	1	R\$ 5.400,00
Coordenadora Administrativa (26 dias previstos como MEI)	1	R\$ 2.244,66
Uniformes geral (para todos as aulas do programa - 01 camisa + 01 calça)	70	R\$ 2.909,26
Kit 4 Toners Para Cf210 210 131 Pro 200 M251 276 4 Cores	1	R\$ 252,61
Lixeira 30 litros Inox com pedal (para banheiros)	5	R\$ 365,45
Lixeira 45 litros Inox com pedal (para cozinha)	2	R\$ 150,08
Mangueira 30m	1	R\$ 103,55
Cabo Hdmi de 10 metros	1	R\$ 49,90
60 Canecas de plástico para merenda 300ml	1	R\$ 203,52
60 Pratos plásticos para merenda escolar	1	R\$ 208,80
Rotulador eletrônico portátil	1	R\$ 191,90
6 Kits colheres de mesa 6 peças	1	R\$ 149,40
Kit 6 Potes Herméticos (porta mantimentos)	1	R\$ 189,66
TOTAL		R\$ 12.418,79
Natureza de Despesa - Auxílio Investimento (bens permanentes)		
Item	Quantidade	Total
Caixa de som para computador	1	R\$ 21,10
Escada alumínio 4 degraus	1	R\$ 119,90
TOTAL		R\$ 141,00
TOTAL USO DOS VALORES REMANESCENTES		R\$ 12.559,79

Tabela 2 – uso dos valores de rendimentos

USO DOS VALORES RENDIMENTOS		
Natureza de Despesa - Subvenção Social (despesas de custeio)		
Item	Quantidade	Total
15 Suportes Partitura Dobrável Dolphin Com Capa	1	R\$ 974,85
Rack sob medida em marceneiro para mesa de som	1	R\$ 590,00
TOTAL		R\$ 1.564,85
Natureza de Despesa - Auxílio Investimento (bens permanentes)		
Item	Quantidade	Total
Cartão de memória 256GB (para câmera digital semiprofissional)	1	R\$ 124,51
Combo 6 Pincéis Para Quadro Branco Recarregável + 18 Cargas - Carinon Mix	1	R\$ 189,00
70 Garrafinhas (Squeeze Plástica 500ml Formato Padrão)	1	R\$ 620,00
TOTAL		R\$ 933,51
TOTAL USO DOS VALORES DE RENDIMENTOS		R\$ 2.498,36

Para concluir, informamos que foram mantidas as aulas do Projeto Mais Arte, com sustentabilidade prevista em doações de pessoas físicas e jurídicas, bem como eventos e campanhas de arrecadação.

Brasília, 06 de outubro de 2023.

Júnia Paula Antunes da Cunha Mendes
Diretora-Presidente da Enlace

ANEXOS

Anexo 1.

Violetas Matutino

		Mês: MAIO																															INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Adryne																																	
2	Alice																																	
3	Amanda																																	
4	Isabelle																																	
5	Izabel																																	
6	Izadora																																	
7	Jasmyne																																	
8	Jhenyfer																																	
9	Jéssica																																	
10	Maria Eduarda																																	
11	Sofia Ramos																																	
12	Sophia Sousa																																	
13																																		
14																																		
15																																		

		Mês: JUNHO																															INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Adryne																																	
2	Alice																																	
3	Amanda																																	
4	Isabelle																																	
5	Izabel																																	
6	Izadora																																	
7	Jasmyne																																	
8	Jhenyfer																																	
9	Jéssica																																	
10	Maria Eduarda																																	
11	Mirela																																	
12	Sofia Ramos																																	
13	Sophia Sousa																																	
14																																		
15																																		

		Mês: JULHO																															INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Adryne																																	
2	Alice																																	
3	Amanda																																	
4	Isabelle																																	

		Mês: AGOSTO																																
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	INGLÊS	TOTAL
1	Adryne																																1	6
2	Alice			F																				F	F	F	F						3	10
3	Alyce																							F						F	F	F		4
4	Amanda	F																																3
5	Ana Vitória					F					F						F		F							F	F					F	3	7
6	Giovana																																	
7	Isabelle								F				F																	F	F	F	1	12
8	Izabel																	F															2	10
9	Izadora																	F															2	9
10	Jhenyfer																																	
11	Jéssica			F					F									F						F	F	F							4	11
12	Maria Eduarda			F						F	F		F				F						F							F	F	F	5	17
13	Mirella	F																								F				F				9
14	Sophia Sousa																												F				3	10

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

		Mês: FEVEREIRO																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna																																
1	Adryne																																
2	Alice			F																													1
3	Ana Vitória						F				F																					1	5
4	Édylla Laís														F	F																1	2
5	Eloah						F	F								F									F				F			1	5
6	Emilly							F																									1
7	Geovana																																1
8	Izabel			F						F																						2	12
9	Izabella									F																						2	5
10	Izadora			F						F																						2	12
11	Jéssica						F								F	F	F								F	F			F	F		2	12
12	Mirella			F						F	F				F														F				
13	Stephany								F																	F							7
14	Thalita			F																									F				2
15	Valentina							F		F	F					F																1	5

		Mês: MARÇO																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna																																	
1	Adryne													F	F																			2
2	Alice																									F								3
3	Ana Vitória								F	F					F		F					F								F			4	11
4	Édylia Lais								F	F												F											2	5
5	Emilly																						F								F		1	3
6	Geovana																																	1
7	Isabela Araujo						F																	F					F	F	F		1	5
8	Izabel						F	F						F	F														F				2	17
9	Izabella															F						F	F		F					F			5	10
10	Izadora						F	F						F	F														F				2	17
11	Jéssica							F		F												F									F		2	16
12	Mirella													F	F		F					F	F					F	F				2	7
13	Stephany													F	F		F												F					11
14	Thalita						F																						F					4
15	Valentina														F							F			F					F			3	9

		Mês: ABRIL																																
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	INGLÊS	TOTAL
1	Adryne					F							F														F	F					1	4
2	Alice												F															F					1	4
3	Ana Vitória											F														F	F						4	14
4	Édyla Lais				F						F																	F					2	7
5	Emilly											F								F						F							2	6
6	Geovana																											F						1
7	Isabela Araújo												F							F									F				1	6
8	Izabel														F						F												2	19
9	Izabella														F						F						F						5	13
10	Izadora													F							F							F					2	19
11	Jéssica												F													F							3	18
12	Mirella										F				F						F					F		F					3	12
13	Stephany												F								F									F			1	14
14	Thalita					F					F		F															F					2	7
15	Valentina										F	F	F		F						F						F						4	15

[illegible]

Violetas Vespertino

[illegible][illegible][illegible]

		Mês: AGOSTO																															INGLÊS	TOTAL	
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	Alice																																		2
2	Édylla Laís								F	F								F		F											F			2	5
3	Elisa			F														F																1	7
4	Julia					F																													3
5	Larissa										F							F	F	F						F	F				F	F	F	6	31
6	Maria Bianca	F																																1	2
7	Maria Clara								F	F																					F	F			6
8	Mariana	F		F		F					F	F	F					F									F				F			9	37
9	Rafaela																															F	F		2
10	Raíssa																															F	F		2
11	Rebeca												F							F	F													4	
12	Sophie																	F	F						F							F		2	12
13	Stephany	F															F																	1	15
14	Stephany Mariano																														F				1
15	Valentina				F								F							F							F				F			1	11

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Margaridas Vespertino

		Mês: Maio																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	INGLÊS	TOTAL
Nº	Nome da Aluna																																	
1	Ana Cláudia																																	1
2	Ana Júlia																																	1
3	Beatriz			F		F					F		F					F		F	F					F		F	F					10
4	Débhora				F	F	F																					F					1	4
5	Elloáh				F							F						F	F	F								F					3	6
6	Emmanuelle									F		F						F		F							F	F	F			F	2	8
7	Lana																																	
8	Lara			F			F	F					F	F																				5
9	Lara Yohanne			F	F	F	F	F			F	F	F					F	F	F							F	F	F	F		F	4	16
10	Maria Alice																																	
11	Maria Luísa										F										F													2
12	Sophia				F					F	F							F		F													1	4
13	Yanna				F	F	F				F		F					F	F	F							F	F	F			F	3	12
14	Yasmin			F		F				F			F	F				F		F	F					F		F	F			F	1	11
15	Yngrid				F	F	F				F			F				F	F	F	F						F	F	F	F		F	3	14

		Mês: JUNHO																																
Nº	Nome da Aluna	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	INGLÊS	TOTAL
1	Ana Cláudia																																	3
2	Ana Júlia																																	1
3	Beatriz	F	F				F			F														F									1	15
4	Débhora																				F												1	5
5	Eloáth																																3	6
6	Emmanuelle		F				F			F			F	F	F						F	F	F	F	F			F					4	20
7	Lana																																	
8	Lara		F													F																	1	7
9	Lara Yohanne	F	F				F			F				F	F	F					F	F	F	F	F				F	F	F	F	8	32
10	Maria Alice																F																1	1
11	Maria Luisa						F																						F					4
12	Sophia																																1	4
13	Yanna	F	F				F			F				F	F	F					F	F	F	F	F				F	F	F	F	7	28
14	Yasmin	F																					F										3	13
15	Yngrid	F	F				F			F				F	F	F					F	F	F	F	F				F	F	F	F	7	30

[illegible][illegible]

[illegible]

		Mês: Maio																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		1	2	3	4	5	6															INGLÊS	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Nº	Nome da Aluna																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
1	Ana Clara																					2	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
2	Ana Paula																						3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
3	Anne Nicolcy																					1	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
4	Beatriz Almeida																					2	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
5	Beatriz Oliveira																					3	19																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
6	Brennda																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

LEGENDA	
Fins de semana e feriados	
Recesso	
Jogos da Copa do Mundo	
Eleições 2022	
Aulas de inglês: quarta-feira	
Atingiu o máximo de faltas	
dias letivos até dez/22:	145
máximo de faltas (25%)	36
dias letivos até maio/23:	84
máximo de faltas (25%)	21
inglês até dez/22:	28
máximo de faltas (25%)	7
inglês até mai/23:	17
máximo de faltas (25%)	4

Anexo 2.

Concurso 2022

Introdução

As estudantes chegaram ao primeiro dia de aula sem estarem alfabetizadas (mesmo estando no 3o ou 4o ano do ensino fundamental) e com dificuldade para organizar o caderno em matérias ou até mesmo em caligrafia. Isso provavelmente se deve ao período em que as alunas tiveram aulas remotamente, logo, perderam o hábito de estar em sala de aula e fazer o que se é devido nesses momentos.

Para solucionar essas questões trazidas no parágrafo acima, foi pensado um concurso anual em que se premiará duas categorias: a aluna que tiver com o caderno mais organizado e a aluna que tiver o melhor comportamento. Na primeira, serão premiadas 4 alunas (uma por turma), já na segunda serão premiadas apenas 2 alunas (uma por turno).

Um caderno organizado consiste em um caderno dividido em disciplinas, com letras legíveis, sem rasuras e rabiscos, fazendo o uso de todas as suas páginas e com todas as folhas limpas e bem presas aos arames da brochura. Para ser premiada na segunda categoria do concurso, a aluna deverá não possuir nenhuma ou quase nenhuma advertência, ter poucas faltas, auxiliado a professora em sala de aula e suas colegas, e cuidado de seu material didático pessoal (caderno e lápis).

Os cadernos e os comportamentos das alunas serão avaliados (pela coordenadora e pelas professoras do Projeto) e premiados na última semana letiva do Projeto do ano de 2022.

Os prêmios serão definidos, juntamente com as alunas, no decorrer do ano. Vale comentar ainda que com esse concurso tem se o objetivo de trabalhar a virtude da ordem e exercitar o espírito de competitividade e camaradagem entre as alunas do Projeto Mais Arte.

Sobre a questão da caligrafia de algumas alunas, ficou definido que a coordenadora passará algumas atividades semanais para as alunas que mais necessitarem. Essas atividades serão feitas em casa e corrigidas no Projeto.

Plano de Ação

No dia 24 de maio de 2022, a coordenadora do Projeto Mais Arte deu início a execução do concurso juntamente com todas as alunas do Projeto. A coordenadora usou 1 horário de aula para explicar, por turma, como se daria o concurso.

Nesse horário de aula, a coordenadora separou os cadernos das alunas por disciplinas (quatro: português, matemática, inglês e música) enquanto as alunas iam, individualmente, fazendo quatro desenhos para depois colá-los nas capas de cada disciplina.

Desse modo, todas as alunas começaram a organizar os seus respectivos

cadernos e demonstraram interesse em ganhar o concurso.

Conclusão

No último dia de aula de 2022, dia 16 de dezembro, foram feitas as premiações juntamente com a nossa confraternização. Com a ajuda das Arte Educadoras, as alunas escolhidas como vencedoras do caderno mais organizado foram: Alice Tomás, Amanda Justiniano, Stephany Larissa e Ana Clara Bispo; e as vencedoras de melhor comportamento foram Ana Clara Bispo e Alice Tomás.

Anexo 3.

Testes de Monitoramento

ALUNA	Português		Matemática		Inglês	
	T. M. 1	T. M. 2	T. M. 1	T. M. 2	T. M. 1	T. M. 2
Adryne	6,5	9	7,27	8	7	7
Alice Cardoso	-	5	-	3	-	3
Alice Silva	6	-	5	-	6	-
Alice Tomas	9	10	7	10	10	10
Amanda	9,2	10	6,5	10	7	10
Ana Carla	10	-	6	-	4	-
Ana Clara	6,66	3	10	10	4	8,2
Ana Claudia	2	8	7	-	6,5	-
Ana Julia	5	8,5	4	7	4	6
Ana Paula	-	7	-	6	-	8
Ana Vitória	-	10	-	10	-	10
Anna Jullia	-	6	-	6	-	7,5
Anne Nicolay	7,5	10	6,3	8,9	8	10
Beatriz Almeida	8	10	7	10	9	10
Beatriz de Oliveira	10	10	10	10	10	10
Brennda	-	-	-	-	-	-
Débhora	6,2	9	7	10	4	8
Eduarda	-	5	-	6	-	5
Édylla Laís	-	9	-	8,2	-	7
Elisa	6	8	6	10	5	8
Emilly	-	9	-	10	-	10
Emmanuelle	6	-	8	-	8	-
Fernanda	4	9	3,3	8	5	7
Geovanna	-	9	-	9	-	10
Giovanna	-	-	-	-	-	-
Ilana Kelle	-	7	-	6	-	6
Isabela Araujo	-	6	-	6	-	6
Isabelle Pereira	6	9	6	10	7	10
Izabel	8	10	8	10	8	9
Izabella	-	5	-	6	-	5,5
Izadora	7	10	8	10	8	10
Jéssica	5	9,2	3	6,5	4	7
Jhenyfer	6	10	4	8	7	10
Julia	3	6	4	6	5	8
Kemilly	-	-	-	-	-	-
Lara	-	-	-	-	-	-
Lara Yohane	-	-	-	-	-	-

Larissa	-	-	-	-	-	-
Laura	-	7	-	8	-	9,2
Maria Alice	-	6	-	6	-	5,5
Maria Alice Requião	3	7	4,5	8	6	8
Maria Bianca	-	6	-	6	-	5
Maria Clara	2,5	5	3	5	4	6
Maria Eduarda Alexandre	-	-	-	-	-	-
Maria Eduarda Couto	8	10	8	10	8	9
Maria Eduarda Moraes	-	7	-	5	-	6
Maria Eduarda Santos	-	6	-	6,5	-	9
Maria Eduarda Silva	-	10	-	10	-	10
Maria Luisa Gomes	10	-	10	-	10	-
Maria Luiza	5	-	5	-	4,5	-

Maria Victória	5	7	4	8	2,5	6
Mariana	4	-	6	-	3,2	-
Marianny Layane	10	-	10	-	10	-
Marina	5,5	6	3,5	6	4	7,2
Mirella	-	7	-	8,2	-	10
Rafaela Gomes	7	7	6	8	10	10
Rafaela Pereira	5	10	6	9	4	8
Rafaela Ramos	2	7	3	6	2	6
Rainara	5	6,5	8	8	4	6
Raissa	2	7	3	6	2	6
Rebeca	-	7	-	8	-	9
Samara	-	6,5	-	7	-	7
Sophia	-	-	-	-	-	-
Sophia Brito	6	10	7	10	8	10
Sophie	4	7	6	9	5	8
Stephany Larissa	3	10	6	9	4	7
Stephany Mariano	-	6	-	8	-	8
Talita	-	6	-	6	-	7
Tauany	8	10	9	10	7	10
Thalita	-	6	-	5,5	-	7
Valentina	6	8	6	8	4	7
Yanna Beatriz	-	-	-	-	-	-
Yara	6	7	5	8	4	6
Yasmin Karen	5	8	4	6	4	8
Ynggrid Vitória	-	-	-	-	-	-

Legenda	
-	ausente

Anexo 4.



Queridos pais e/ou responsáveis,

**QUE BOM CONTAR COM A SUA
PRESENÇA NO NOSSO ESPETÁCULO!**

Os convites individuais que os senhores acabaram de receber serão cobrados na portaria do teatro no dia da apresentação. Peço que não se esqueçam de levá-los no dia 22/04.

Só será permitida a entrada para assistir a apresentação, quem estiver com esses em mãos.

Atenciosamente,

Coordenação do Projeto Mais Arte.



Anexo 5.



Formação de Pais

14h30 Palestra
15h30 Lanche
16h00 Encerramento

 **18/06**
14h30

 Centro Social Ingá

Anexo 6.



Formação de Pais
Tema: Saúde Mental

14h30 Palestra
15h30 Lanche
16h00 Encerramento

 **20/08**
14h30

 Centro Social Ingá

Anexo 7.

Manual da Aluna

1. Apresentação

Este é o Manual da Aluna do Projeto Mais Arte da ENLACE e tem por objetivo transmitir uma série de informações à comunidade (pais, alunas, voluntárias e funcionárias) com a intenção de proporcionar às alunas do projeto um bom aproveitamento das aulas oferecidas, uma boa convivência com todos que frequentam o Centro Social Ingá, além de contribuir para a formação de bons hábitos e virtudes (como a ordem, assiduidade, laboridade, etc).

Inicia com a apresentação da Enlace(ponto 2), do Projeto Mais Arte (ponto 3) e depois segue para o que cabe a cada aluna (dos pontos 4- Do Centro Social Ingá,, até o ponto 13- Das advertências).

2. Sobre a Enlace

A Enlace é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, que atua na formação de pessoas íntegras e autônomas que transformam o mundo através de sua atuação na família, no trabalho e na sociedade.

Promovemos projetos formativos e de voluntariado para criar oportunidades de desenvolver em plenitude a personalidade de todos os envolvidos. Atualmente, as atividades estão concentradas no Centro Social Ingá - São Sebastião, Centro Cultural Lajedo - Asa Sul e Centro Cultural Lago Sul - Lago Sul (DF).

Partimos de um olhar integral da pessoa humana e entendemos que uma personalidade madura envolve o crescimento em cinco dimensões: física, afetiva, social, intelectual e espiritual. O homem nasce em um estado de imperfeição inicial, mas é dotado de capacidades naturais que podem ser aprimoradas por meio do crescimento das virtudes. As virtudes são ideais de excelência humana que servem para orientar nossas ações no dia a dia, permitindo crescer em auto-domínio e capacidade de entrega e doação e o trabalho voluntário proporciona nesse desenvolvimento.

Como missão, a ENLACE tem como objetivo formar pessoas íntegras capazes de transformar o mundo ao seu redor.

3. Sobre o Mais Arte

O projeto Mais Arte dedica-se à formação humana de meninas de 07 a 13 anos no período do contraturno escolar. As atividades propostas têm como foco o desenvolvimento das capacidades expressivas e o acompanhamento pedagógico, a partir de uma abordagem integral e personalizada.

O Projeto funciona de segunda à sexta, das 09h às 12h no período matutino e das 14h às 17h no período vespertino, no Centro Social Ingá, em São Sebastião. Parte da carga horária é dedicada ao aprimoramento de habilidades específicas de comunicação através de aulas de teatro, dança, canto, inglês, português. A outra destina-se ao acompanhamento da rotina de aprendizado da aluna em sua escola, com

monitoria para realização de deveres de casa e o compartilhamento de ferramentas e metodologias para otimizar a rotina de estudos.

4. Do Centro Social Ingá e suas acomodações

O Projeto Mais Arte tem suas atividades realizadas de segunda a sexta-feira no Centro Social Ingá, que por sua vez está localizado na cidade de São Sebastião.

Aos sábados, outros projetos são realizados no Centro Social Ingá. Desse modo, é de extrema importância a conservação da limpeza e ordem do local por meio do quadro de encargos (definidos com as alunas e fiscalizados pelas funcionárias e voluntárias).

As alunas não podem subir ou descer escadas, entrar em salas ou ir ao banheiro sem autorização de alguma funcionária ou voluntária. A aluna deve sempre pedir autorização para poder ir em algum lugar.

A biblioteca também é um local que demanda atenção à limpeza e ordem. Ela funciona com empréstimos de livros para levar para casa e também para leitura no local. Para empréstimos a aluna deverá falar com a voluntária responsável pela biblioteca ou com a coordenadora.

É proibida a entrada e permanência das alunas nas despensas (seja a de alimentos ou a de materiais de limpeza) e na cozinha.

Manter a limpeza dos banheiros também é dever das alunas. Essas devem sempre dar descarga ao usar o vaso sanitário, informar a alguma funcionária ou voluntária se estiver faltando algum produto como papel higiênico ou sabonete, e apagar as luzes quando sair do banheiro.

5. Da convivência com alunas, voluntárias e funcionárias

Cada aluna matriculada é direcionada a uma turma no qual participa durante todo o ano letivo do projeto. As alunas de 07 anos até 10 anos participam da turma das Violetas, enquanto as alunas de 10 até 13 anos participam das aulas na turma das Margaridas.

É proibida brincadeiras como pega-pega, pique esconde ou qualquer outra atividade que envolva correr no Centro Social Ingá. Também é vedado brincadeiras que envolvam pegar no colo outra aluna ou mexer em cabelos. Isso para poder manter a segurança e higiene de cada aluna.

Não é aceitável que se falte com o devido respeito a nenhuma das voluntárias ou funcionárias do Projeto Mais Arte. A boa convivência é fundamental para a execução de nosso projeto.

O trato entre as alunas deve ser o mais cordial possível, ficando proibido o comportamento ofensivo como bullying ou qualquer outro que possa vir a causar chateação a alguma aluna.

É vedado então comportamentos agressivos entre alunas, assim como tapas, puxões de cabelo, empurrões, etc.

É inaceitável que haja entre as alunas, ou entre funcionárias e alunas toques em suas partes íntimas, beijos ou até carícias dentro das mediações do Centro Social Ingá.

6. Da monitoria para realização de deveres de casa

A monitoria ocorrerá de terça a quinta-feira, durante os horários entre aulas, ou seja, durante o intervalo das aulas (das 10h15 às 10h45 pela manhã e das 15h15 às 15h45 pela tarde) ou no intervalo entre turnos (das 11h45 às 14h).

Após o fim de semana, na segunda-feira, após feriados e às sextas-feiras essa atividade não ocorrerá pois entende-se que a aluna pôde realizar as tarefas em sua residência.

7. Da alimentação

Fica de responsabilidade do Projeto somente fornecer o lanche entre as aulas pela manhã (às 10h15) e pela tarde (às 15h15). As demais refeições como café da manhã, almoço e janta não são de responsabilidade do projeto.

Não é permitido que a aluna traga lanche de sua residência ou escola e o consuma dentro das instalações do Centro Social Ingá.

É permitido trazer comida apenas àquelas alunas que precisarem almoçar no refeitório do Centro Social Ingá. Vale salientar que essa refeição deve estar pronta, só utilizando o microondas para esquentá-la.

No Centro Social Ingá há vários filtros para que as alunas hidratem-se. Fica de responsabilidade das alunas trazer as garrafinhas para poder beber água.

É proibido o ato de jogar água pelas janelas do prédio.

8. Da assiduidade

As alunas matriculadas no Projeto Mais Arte que tiverem mais de 25% de faltas não justificadas serão automaticamente desligadas do projeto.

9. Dos horários

As aulas do projeto começam exatamente às 09h15 (pela manhã) e às 14h15 (pela tarde). Há uma tolerância de 5 minutos para a aluna que eventualmente chegar atrasada. Após esse tempo, a aluna só poderá entrar na sala de aula para assistir a segunda aula do dia.

10. Dos materiais didáticos

Cada aluna, no primeiro dia de aula, recebe um caderno etiquetado com seu nome e sua turma. Esse não deverá ser levado para casa da aluna, devendo permanecer no armário da sala de aula.

Lápis de escrever, lápis de cor, tinta, borracha, apontador e demais materiais que sejam necessários também serão fornecidos pelo projeto, para uso imediato e coletivo.

Vale lembrar também a importância do cuidado e zelo que a aluna deve possuir ao utilizar os materiais fornecidos, pois eles são de uso coletivo e devem ser mantidos com a mesma qualidade de quando foram fornecidos.

É proibido fazer o uso de materiais individuais não fornecidos pelo Projeto dentro das comodidades do Centro Social Ingá. As alunas que têm que trazer o material da escola, podem o fazer mas sem utilizá-los.

É vedado praticar atos ou ter em seu poder impressos, gravuras e todo e qualquer material que distraia a atenção dele próprios e dos colegas que atentem contra a moral e os bons costumes.

11. Do uso de celular ou eletrônicos

É proibido o uso de celular ou eletrônicos dentro das mediações do Centro Social Ingá, ficando sujeita a apreensão do aparelho pelas funcionárias se descumprida esta determinação.

12. Do uniforme

O uniforme é fornecido pelo Projeto Mais Arte. O uso desse é de extrema importância.

Só é permitido o uso de calças (jeans, legging, malha, etc) e bermudas abaixo do joelho. Não é permitido o uso de vestidos, saias e shorts.

Quanto aos sapatos, só é permitido sapatos fechados e sandálias presas aos pés. Não é permitido o uso de sandálias abertas do tipo havaianas e rasteirinhas. É proibido que a aluna fique descalça nas comodidades do Ingá (salvo somente pela sala de dança).

Fica como sugestão o uso do cabelo preso para melhor participação nas aulas que demandam atividades físicas como as de dança contemporânea e teatro, além de preservar melhor a higiene de cada aluna.

A aluna que não estiver com o uniforme dentro do aqui permitido, não poderá participar das aulas.

13. Das advertências

A aluna que não cumprir o que aqui está previsto será, primeiramente, advertida verbalmente. Se o fato se repetir, os pais da aluna serão informados. Se ainda assim o comportamento da aluna não mudar, a aluna será punida com uma suspensão.

Em último caso, a aluna poderá ser convidada a se retirar do Projeto Mais Arte por não cumprir com o que é pedido.

Anexo 8.

Presença 1ª formação	
Responsável	Aluna
Célia Moreira dos Santos	Jhenyfer Moreira Souza
Thátilla Costa Silva	Adryne Silva Oliveira
Emiliane de Brito Tomas	Alice Tomas de Almeida
Sebastiana Almeida Souza	Isabelle Pereira Souza
Ana Paula de S. Lima	Sophia e Julia de S. Lima Brito
Claudineia M. Rodrigues Costa	Ana Claudia M. Costa
Edna Oliveira da Cruz	Maria Clara Oliveira
Denea Cristina S. Couto	Maria Eduarda e Maria Fernanda
Bruna Alvez de Sousa	Mariana A. C. de Sousa
Airton Rosa de Abreu	Jéssica Neves de Abreu
José Francisco de Oliveira	Emily Beatriz Sobrinho
Andrés Negrón Abadie	Sophie K. Negrón Plasencia
Terezinha Moreira	Ana Clara Moreira Bispo
Claudiane de Jesus	Yasmin Karen de Jesus
Fabiola J. Gomes	Amanda J. Mesezes
Andreia A. Rodrigues	Ana Carla A. Ribeiro
Tatiana Cunha	Raíssa, Rafaela e Fernanda
Eliene Pereira Gomes	Rafaela Gomes
Vilene Maria G. da Silva	Maria Luísa G. da Silva
Deivson Alberto Valadares	Emmanuelle Santana Guerra

Presença 2ª formação	
Responsável	Aluna
Emiliane de Brito Tomas	Alice Tomas de Almeida
Denea Cristina S. Couto	Maria Eduarda e Maria Fernanda
Andrés Negrón Abadie	Sophie K. Negrón Plasencia
Fabiola J. Gomes	Amanda J. Mesezes
Terezinha Moreira	Ana Clara Moreira Bispo
Tatiana Cunha	Raíssa, Rafaela e Fernanda
Andreia A. Rodrigues	Ana Carla A. Ribeiro
Deivson Alberto Valadares	Emmanuelle Santana Guerra
Eliene Pereira Gomes	Rafaela Gomes
Ariane Requião	Maria Alice Requião
Ilza Helena Dias Ferreira	Valentina
Maura Freire Braga	Stephany Larissa
Izabella Gomes Souza	Izabel e Izadora
Dulcilene Assis Oliveira	Tauany
Ana Paula de Sousa Lima	Sophia e Júlia

Anexo 9.

Advertências 2022-2023	
Aluna	Data
Emmanuelle	23/05/22
Rafaela Gomes	24/06/2022
Rafaela Gomes	13/09/2022
Rainara	13/09/2022
Giovanna	13/09/2022
Eloáh	10/02/2023